



© Sandrine Expilly

Est-ce la réincarnation des Swingle Singers ou des Double Six ? FRANCE MUSIQUE

Formation unique en France, l'Ensemble Perspectives est un quintette vocal a cappella fondé par Geoffroy Heurard en 2011, explorant un vaste répertoire qui s'étend de la Renaissance, du Classique et de la création contemporaine au jazz, à la chanson, à la pop...

L'Ensemble est réuni autour de l'envie d'imaginer le concert dans un nouvel espace de perception, au-delà des clivages stylistiques et des sentiers battus où la musique perd parfois son fil d'Ariane.

Mettant des pièces en perspective, permettant à des œuvres de se rencontrer, ses programmes empruntent des trajectoires musicales originales. Perspectives s'attache à construire un son par la création de programmes mêlant la redécouverte d'œuvres tombées dans l'oubli, des arrangements et des créations, écrits « sur-mesure ». Perspectives travaille avec des arrangeurs et compositeurs de toutes tendances esthétiques, mondialement reconnus, qui ont écrit pour les plus grands groupes de musique vocale a cappella.

NOS PROGRAMMES

Playlist

Purcell - Sting - Brahms - Chaplin - Fauré - Paul Simon - Legrand...

Programme emblématique de l'Ensemble, cette lecture aléatoire reflète les derniers coups de cœur de Perspectives. Autant de thèmes et de mélodies qui tissent des liens entre musique classique et musique populaire.

Le Chant des possibles

Guerrero - Tavener - Debussy - Ravel - Elgar - Britten - Touchard...

L'être humain est à la fois choix et enchaînement de rencontres qui vont le façonner tout au long de l'existence. Traversant le temps et l'espace, ce programme conçu comme un voyage au fil de la vie s'articule notamment autour d'une création de Fabien Touchard.

What's in a Name?

Morley - Wilbye - Schumann - The Beatles - The Beach Boys...

Qu'ils nous remémorent d'heureux souvenirs ou de cuisants outrages, les prénoms portent tous une histoire. Les adieux faits à Amaryllis, la flamme déclarée à Michelle, l'invocation à Diane... Autant de visages éternels sur lesquels Perspectives vient se pencher.

L'Amantation

Gesualdo - White - Tallis - Monteverdi - Cornysh - Moulta...

Les grands maîtres de la Renaissance et du Baroque tendent l'oreille vers l'âme humaine qui s'épanche aux accents de la voix. Une création de Zad Moultaqa vient poser un regard contemporain sur ces sentiments intemporels.

O Magnum Mysterium

Palestrina - Victoria - Sheppard - Warlock - Tchaikovski - Grieg...

Traversant le temps et l'espace, ce programme chemine de Praetorius à Distler. En passant par des airs traditionnels venus d'Europe et d'Amérique, tous célèbrent la joie de la Nativité, la ferveur de cet « admirable sacrement », la fragilité du nouveau-né.

Songs of Experience

Bowie - Caplet - Ohana - Sullivan - Salvador - Brel - Valle...

L'amour, la mort, le sacré : trois grandes expériences humaines qui s'entrelacent ou se confrontent, faisant entrevoir ce qui est totalement autre.

Salué par la presse spécialisée comme par la critique internationale, leur premier disque « Songs of Experience » est sorti en septembre 2017 sous le label Outhere Music France (Alpha). En 2020, Perspectives a enregistré sous ce même label son programme emblématique « Playlist » (sortie officielle à l'été 2021).

La recherche d'excellence de l'Ensemble s'accompagne d'une réelle volonté d'ouvrir la musique à d'autres mondes et d'y amener des publics hélas parfois éloignés de l'art. Engagé en faveur de l'accès à la culture pour tous, Perspectives multiplie les partenariats et les projets en lien avec les acteurs culturels et sociaux du territoire.



ILS ONT DÉJÀ REÇU PERSPECTIVES

OPÉRA COMIQUE, CASINO DE PARIS, LES MUSICALES DE BAGATELLE, SALLE COLONNE, L'ÉTÉ MUSICAL DE LA BAULE, FESTIVAL DE CHAMBORD, LES FLÂNERIES MUSICALES DE REIMS, FESTIVAL DE RADIO FRANCE ET MONTPELLIER OCCITANIE, FESTIVAL DE SULLY ET DU LOIRET, FESTIVAL DE ROCAMADOUR, LA CITÉ DE LA VOIX (VÉZELAY), LES MUSICALES DE NORMANDIE, ROYAUMONT, FESTIVAL D'ART SACRÉ À AMMAN ET MADABA, RIYAD, DJEDDAH, STIFTSKIRCHE STUTTGART, HEILBRONN...

ILS ÉCRIVENT POUR PERSPECTIVES

GRACIANE FINZI, ALEXANDROS MARKEAS, ZAD MOULTAKA, CAROLINE MARÇOT, FABIEN TOUCHARD, VINCENT MANAC'H, MICHEL DECOUST, PHILIP LAWSON, JONATHAN RATHBONE, ALEXANDER L'ESTRANGE, ALEXANDER LEVINE...

ILS PARLENT DE PERSPECTIVES

Their finely balanced, blended voices and precision of tuning mean they sound good in everything - THE GUARDIAN

Une transposition troublante de vérité - CLASSICA ***

Le pont naturel entre grande musique et musique populaire - EUROPE 1

They put the music first with the doors wide open for the listener to enter their beautiful room of singing. They sure have given me some more musical perspectives - KATARINA HENRYSON (THE REAL GROUP)

Polish, poise, professionalism - Three «P» words which perfectly sum up the artistry of Ensemble Perspectives. Their holistic approach to vocal music and the enormous variety of their repertoire make them the ideal group to grace both church and concerts hall. Perspectives, thank you for the music! PHILIP LAWSON (THE KING'S SINGERS)

ILS SOUTIENNENT PERSPECTIVES

