



© Sandrine Expilly

## Est-ce la réincarnation des Swingle Singers ou des Double Six ? FRANCE MUSIQUE

Sous l'impulsion de Geoffroy Heurard, les cinq chanteurs de l'Ensemble Perspectives se sont réunis en 2011 autour de l'envie partagée d'imaginer le concert dans un nouvel espace de perception, au-delà des clivages stylistiques et des sentiers rebattus où la musique perd parfois son fil d'Ariane.

L'Ensemble va au-delà du temps et de l'espace, mettant des pièces en perspective, permettant à des œuvres de se rencontrer. De William Byrd à David Bowie en passant par Duke Ellington ou The Beatles, Perspectives s'inscrit résolument dans une dynamique d'ouverture, empruntant des trajectoires musicales originales.

L'Ensemble a donné près de cent concerts, et tourné plusieurs vidéo-clips. *Songs of Experience*, deuxième disque de l'Ensemble Perspectives, est sorti en septembre 2017 (Outhere Music France) et a reçu un très bel accueil du public ainsi que de la presse spécialisée. Chaque année l'Ensemble participe également à de nombreux festivals prestigieux. Grâce à sa structure légère, Perspectives est une formation souple et accessible à une grande diversité de lieux de diffusion, en France comme à

l'étranger. Son projet séduit un public curieux et souvent passionné par la découverte de nouveaux répertoires proposés dans cette formation originale voire inédite. Perspectives se produit dans des lieux classiques ou plus originaux et auprès d'un auditoire hétérogène (traditionnel, jeunes, empêchés...).

Au fil des saisons, ce public est croissant. Les programmateurs et notamment les festivals montrent un intérêt indéniable en reprogrammant Perspectives successivement dans différents programmes.



### NOS PROGRAMMES

#### Playlist

The Beatles - Ravel - Faure - Levine - Chaplin - Purcell - Sting...

Programme emblématique de l'Ensemble, cette lecture aléatoire reflète les derniers coups de cœur de Perspectives. Autant de thèmes et de mélodies qui tissent des liens entre musique classique et musique populaire.

#### O Magnum Mysterium

Levine - Rodney Bennett - Sheppard - Warlock - Poulenc - Grieg...

Traversant le chant et l'espace, ce programme chemine de Praetorius jusqu'à Distler, de Warlock à Tchaïkovski, de Palestrina jusqu'à Grieg... En passant par des airs traditionnels venus d'Europe ou d'Amérique, tous célèbrent la joie de la Nativité, la ferveur de cet «admirable sacrement», la fragilité du nouveau né.

#### Le Chant des possibles

Victoria - Tavener - Brahms - Debussy - Ravel - Britten - Copland...

L'être humain est à la fois choix et enchaînement de rencontres qui vont le façonner tout au long de l'existence. Traversant le temps et l'espace, ce programme conçu comme un voyage au fil de la vie s'articule notamment autour d'une création de Fabien Touchard.

#### What's in a Name?

Wilbye - Banchieri - Schumann - Fauré - Legrand - Paul Simon...

Qu'ils nous remémorent d'heureux souvenirs ou de cuisants outrages, les prénoms portent tous une histoire. Les adieux faits à Amaryllys, la flamme déclarée à Michelle, l'invocation à Diane... Autant de visages éternels sur lesquels Perspectives vient se pencher.

#### L'Amantation

Tallis - Tomkins - Banchieri - Monteverdi - Morley - Moultağa...

Nous contant le destin malheureux d'Olimpia, la déchirure de la Vierge Marie, ou bien de langoureuses passions, les grands maîtres de la Renaissance et du Baroque tendent l'oreille vers l'âme humaine qui s'épanche aux accents de la voix. Une création de Zad Moultağa vient poser un regard contemporain sur ces sentiments intemporels.

#### Songs of Experience

Bowie - Caplet - Ohana - Elgar - Salvador - Brel - Valle...

L'amour, la mort, le sacré : trois grandes expériences humaines qui s'entrelacent ou se confrontent au-delà des styles. Ce programme allie tradition et modernité et permet à l'oreille de saisir les fils intemporels qui entremêlent chansons traditionnelles et chanson d'aujourd'hui pour mieux en faire vibrer les perspectives.

### ILS PARLENT DE PERSPECTIVES

*Their finely balanced, blended voices and precision mean they sound good in everything* - THE GUARDIAN

*Une transposition troublante de vérité* - CLASSICA \*\*\*

*Le pont naturel entre grande musique et musique populaire* - EUROPE 1

*They put the music first with the doors wide open for the listener to enter their beautiful room of singing. They sure have given me some more musical perspectives* - KATARINA HENRYSON (THE REAL GROUP)

*Polish, poise, professionalism - Three «P» words which perfectly sum up the artistry of Ensemble Perspectives. Their holistic approach to vocal music and the enormous variety of their repertoire make them the ideal group to grace both church and concert hall. Perspectives, thank you for the music!* PHILIP LAWSON (THE KING'S SINGERS)

### ILS ÉCRIVENT POUR PERSPECTIVES

PHILIP LAWSON, JONATHAN RATHBONE, ALEXANDER L'ESTRANGE, ZAD MOULTAKA, VINCENT MANAC'H, MICHEL DECOUST, FABIEN TOUCHARD, ALEXANDER LEVINE, GRACIANE FINZI, BILL IVES, FRAZER WILSON, MARTEN JANSSEN, VINCENT KOSSMANN, HERVÉ POSTIC, MORGAN JOURDAIN...

### ILS ONT DÉJÀ REÇU PERSPECTIVES

OPÉRA COMIQUE, CASINO DE PARIS, LES MUSICALES DE BAGATELLE, L'ÉTÉ MUSICAL DE LA BAULE, FESTIVAL DE CHAMBORD, LES FLANERIES MUSICALES DE REIMS, FESTIVAL DE RADIO FRANCE ET MONTPELLIER OCCITANIE, FESTIVAL DE ROCAMADOUR, LA CITÉ DE LA VOIX (VÉZÉLAY), SALLE COLONNE, LES MUSICALES DE NORMANDIE, ROYAUMONT, FESTIVAL D'ART SACRÉ À AMMAN ET MADABA, RIYAD, STIFTSKIRCHE STUTTGART, HEILBRONN...

### ILS SOUTIENNENT PERSPECTIVES

